

Categorie: **A2**



nr. **003281**

Baker, Marci

### **3-D Magic! Simple Blocks, Striking Quilts**

Quilts met optische effecten blijven populair. In dit boek wordt het gehele proces uitvoerig beschreven van benodigde tools (templates), kleurkeuze, snijden tot en met naaivolgorde. Van 13 basis blokontwerpen staan de patronen en details in het boek afgebeeld, steeds in drie verschillende maten van klein tot groot. In het laatste hoofdstuk zijn foto's van quilts te zien op basis van de blokken die in het boek aan de orde zijn gekomen. 88 blz. Engels.

trefwoorden: Optical illusion - 3-Dimensionaal - Tumbling Blocks

Categorie: **D2**



nr. **003284**

Sheppard, Wendy

### **Christmas Quilting**

Negen projecten voor een kerstquilt. Alle ontwerpen zijn gebaseerd op blokken. De blokken zijn zo opgebouwd dat er niet alleen afbeeldingen van sterren, kerstbomen en kerstkransen ontstaan maar ook een gingerman, Christmas pudding en schapjes. De beschrijvingen van de quilts worden puntsgewijs en duidelijk weergegeven. De voorbeelden in het boek zijn voornamelijk uitgevoerd met stoffen in de traditionele kerstkleuren, groen, rood en wit. 48 blz. Engels.

trefwoorden: Kerstquilts - Feestdagen

Categorie: **D4**



nr. **003287**

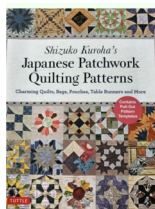
Haynes, Cheryl

### **Quilted Post Cards**

Een inspiratiebron voor kleine quilts die je als kaart kunt versturen. De gequilde kaarten worden met diverse technieken gemaakt. Veel applicaties maar ook blokken, borduursteken en versieringen zoals knopen, kralen, lint en strikjes. Naast katoenen stoffen zien we voorbeelden met wol en vilt. Van alle ca. 50 ontwerpen voor diverse gelegenheden en seizoenen is een patroonblad in het boek beschikbaar. Deze kunnen op ware grootte worden overgenomen. 51 blz. Engels.

trefwoorden: Applicatie - Miniatuur quilts

Categorie: **E4**



nr. **003280**

Kuroha, Shizuko

### **Japanese Patchwork Quilting Patterns**

Het uitgangspunt in dit boek is een negentiental traditionele blokpatronen. Door gebruik te maken van op Japan geïnspireerde stoffen en kleurcombinaties ontstaat een bijzondere verzameling projecten. De kleine projecten bestaan uit etuis, tassen, zakjes, speldenkussen en naaldenmapjes. Daarnaast komen er ook quilts, veelal in de vorm van een sampler, aan de orde. De schrijver naait met de hand. Er worden tal van tips gegeven om nauwkeurig de blokken te naaien. De voorbeelden zijn dan ook met uiterste precisie gemaakt. 112 blz. Engels.

trefwoorden: Japans - Blokpatronen - Decoraties

---

Categorie: **E5**



nr. **003285**

Larson Buscaglia, Sara

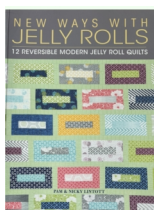
**Farm & Folk Quilt Alchemy**

Een belangrijk deel van dit boek is gewijd aan stofverven op basis van natuurlijke materialen. De auteur beschrijft 19 formules (recepten) voor een breed scala aan kleuren. De hand geverfde stoffen worden vervolgens verwerkt tot quilts. Hierbij wordt gebruikt gemaakt van een aantal bekende traditionele blokpatronen. Alle quilts worden met de hand genaaid. 176 blz. Engels.

trefwoorden: Stofverven - Handboek - Quilten met de hand - Volkskunst

---

Categorie: **E6**



nr. **003288**

Lintott, Pam & Nicky

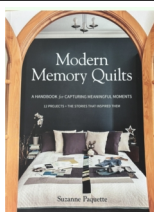
**New Ways with Jelly Rolls**

Dit boek verschilt van de bekende boeken met jelly roll-patronen. In deze uitgaven wordt weliswaar gebruik gemaakt van veelal traditionele blokpatronen maar deze worden zodanig verwerkt dat er sprake is van een quilt met een eigentijdse, moderne uitstraling. Kenmerkend is de zogenaamde 'negative space', dit zien we in de patronen terug. Hierdoor houden we van de jelly roll stof over voor een apart patroon voor de achterzijde. Hiermee kan de quilt aan twee zijden worden gebruikt en is de gehele jelly roll verwerkt. 128 blz. Engels.

trefwoorden: Jelly rol - Blokpatronen - Eigentijds

---

Categorie: **G5**



nr. **003282**

Paquette, Suzanne

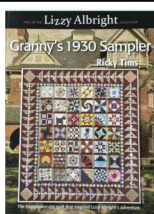
**Modern Memory Quilts**

Memory quilts maken vereist veel voorbereiding. Welke stoffen staan ter beschikking, moeten de stoffen worden geprepareerd, welke stoffen het best te vermijden, wat is een geschikt ontwerp, etc. Deze uitgave geeft antwoord en tips op veel vragen. Op basis van 12 interviews heeft de auteur een passende herinneringsquilt voor de geïnterviewden gemaakt. Alle quiltsontwerpen kunnen als eigentijds worden betiteld. Bij iedere quilt staat de patroontekening afgebeeld. 143 Blz. Engels.

trefwoorden: Herinneringsquilts - Ontwerpen van quilts - Eigentijds - Stof verwerken

---

Categorie: **K1**



nr. **003286**

Tims, Ricky

**Granny's 1930 Sampler**

De schrijver heeft op basis van 42 verschillende traditionele blokken een sampler quilt samengesteld. Het uitgangspunt voor de quilt was een bestaand exemplaar uit 1930. Per blok kunnen we lezen over de geschiedenis hiervan, wanneer ze bijvoorbeeld als eerste zijn gebruikt. Ook leren we onder welke andere namen we de blokken in de loop van de tijd terugzien. De quilt staat uitvoerig, inclusief alle patronen (in inches) beschreven. Bij ieder patroon staan 4 verschillende kleurcombinaties afgebeeld. 128 blz. Engels.

trefwoorden: Sampler quilts - Blokpatronen - Geschiedenis

---

---

Categorie: **K5**



nr. **003283**

Wirsu, Deborah

## Creative Thread Sketching

Dit boek behandelt het veelomvattende onderwerp decoratieve freemotion steken. Er wordt gewerkt met de naaimachine. Uiteindelijk ontstaat er een tekening die is gebaseerd op de machinale steken. Enerzijds vormt dit boek een handleiding voor geïnteresseerden die zich deze techniek eigen willen maken. Anderzijds is het een handig naslagwerk aangezien het vrijwel alle aspecten behandelt die bij deze techniek om de hoek komen kijken. Aan het einde van het boek worden een zestal projecten beschreven om direct mee aan de slag te gaan. 120 blz. Engels.

trefwoorden: Draad/ Threadpainting - Handboek

---

Categorie: **K6**



nr. **003279**

Yangsook, Choi

## Korean Patchwork Quilting

Werken met delicate dunne stoffen zoals bijvoorbeeld linnen en/of zijde vereist speciale naaitechnieken. Zeker indien deze in patchwork worden toegepast. In dit boek wordt door middel van duidelijke foto's uitgelegd hoe je met deze stoffen het beste kunt naaien, zowel met de hand als met de naaimachine. Tevens wordt aandacht besteed aan de zomen, deze zijn ofwel onzichtbaar, ofwel dusdanig genaaid dat ze min of meer onderdeel van het ontwerp zijn geworden en een glas-in-lood-effect geven. Van alle afgebeelde projecten, bijvoorbeeld wandkleden, tafellopers, etuis, tasjes is het patroon in het boek beschreven. 112 blz. Engels.

trefwoorden: Decoraties - Zijde - Stof verwerken - Volkskunst

---